

TEATRANTI QUANTO BASTA

Chi siamo e cosa facciamo

Teatranti Quanto Basta è una piccola compagnia teatrale nata nel 2014 a Calci (Pisa). Ognuno di noi ha seguito, per lo più, percorsi artistici comuni: le nostre esperienze si sono intrecciate in vario modo attraverso le compagnie pisane Il Gabbiano, ADA Arsenale Delle Apparizioni, Il Canovaccio e Teatro Labile.

Ci proponiamo di portare in scena opere della più recente drammaturgia contemporanea, inedite e mai rappresentate in Italia, occupandoci personalmente della traduzione dal testo originale.

INFO

Per informazioni, per conoscerci meglio e per essere aggiornati sulle ultime novità, potete contattarci, visitare il nostro sito web o seguirci su Facebook.

La nostra prima produzione teatrale è stata *Trois Versions de la Vie* della drammaturga francese Yasmina Reza. Si trattava di una insolita e originale commedia sofisticata in tre atti ripetuti, con risvolti tragicomici. Ha avuto un notevole successo di pubblico ed è stata finalista in due concorsi regionali.

Intrappolata, il nostro secondo spettacolo, è una suggestiva pièce di Steve Braunstein che omaggia i vecchi film noir americani degli anni '40 e '50. In Italia è una novità assoluta, la traduzione è stata curata dalla regista.

Sito web: www.teatrantiqb.it
Facebook: [facebook.com/TeatrantiQB](https://www.facebook.com/TeatrantiQB)
Email: info@teatrantiqb.it
Telefono: 050.937173 - 347.8545100



FABIO
CEI



VALENTINA
MUCCI

INTRAPPOLATA

UN NOIR DI STEVE BRAUNSTEIN

INTRAPPOLATA

The Tangled Skirt (2013)

Senza fiato per la corsa, Bailey Bryce si precipita in una deserta stazione degli autobus nel cuore della notte, stringendo disperatamente una borsa da viaggio. È sollevato di essere solo, di poter pensare velocemente, di potersi riprendere, e calcolare tutto prima che sia troppo tardi. Ma non resterà da solo a lungo. Arriva infatti Rhonda Claire, una bellissima sconosciuta che stringe forte la sua borsa da viaggio e si guarda freneticamente dietro le spalle. È chiaramente innervosita da Bailey, benché apparentemente innocuo. Come può fidarsi di qualcuno in questo posto dimenticato da Dio? Mentre le sirene della polizia ululano in lontananza, Bailey si convince che questa donna bella da

morire ha commesso un terribile crimine. E Rhonda, fredda come l'acciaio di una pistola, sospetta che Bailey, a volte comicamente ingenuo, abbia fatto di peggio. Inevitabilmente, poiché entrambi aspettano con ansia l'ultimo autobus per il Canada ognuno per le proprie ragioni, i convenevoli si trasformano in un micidiale gioco di gatto col topo in cui ognuno cerca il vantaggio sull'altro, intrappolati in segreti e bugie, per essere l'ultimo ancora in piedi quando finalmente quell'autobus arriverà. Mentre l'autobus corre veloce verso la stazione, Bailey e Rhonda, lacerati dalla passione e dall'avidità, devono confrontarsi l'un l'altra, e con sé stessi, mentre il destino si avvicina.



STEVE BRAUNSTEIN

Drammaturgo

Steve Braunstein è un drammaturgo americano particolarmente noto in patria e nei paesi anglosassoni, inedito in Italia. *The Tangled Skirt* ha ricevuto una nomination come miglior opera teatrale al prestigioso Edgar Award. *The Soul of an Intruder* è stata prodotta due volte a New York e opzionata per un lungometraggio.

Lecture e workshop delle sue opere hanno attratto Al Pacino, Jeff Daniels, Christopher Walken, Morgan Freeman, Harvey Keitel, Alec Baldwin, Stanley Tucci, William Hurt e molti altri.

Nel mondo del cinema, Braunstein è Script Doctor e Story Analyst per Universal Pictures, Miramax e Tribeca Productions.

È stato premiato con una PEN Writers Grant e due sue commedie, *The Incognita* e *Perched on a Gabardine Cloud*, sono state incluse nella prestigiosa Theatre Collection della Lincoln Center Library.

CAST & CREW

Bailey Bryce Fabio Cei

Rhonda Claire Valentina Mucci

Traduzione Valentina Mucci

Suoni e Luci Morgan Fazio

Musiche Robert Rodriguez

Regia Valentina Mucci