



TEATRANTI
in (q.b.)
**TROIS VERSIONS
DE LA VIE**

tragicommedia in tre atti ripetuti



Quante volte
può andare
storta
la stessa
serata?



TROIS VERSIONS DE LA VIE

di Yasmina Reza

Come nostro primo lavoro abbiamo scelto una commedia sofisticata poco nota al pubblico italiano e ne abbiamo curato personalmente la traduzione dall'originale francese.

Si tratta di un dramma con risvolti tragicomici, molto divertente nella sua amarezza di fondo. È una delle prime opere teatrali della Reza ed anticipa lo stile e le tematiche del successivo *Le Dieu du Carnage*, portato sul grande schermo da Roman Polanski come *Carnage*.

Rappresentata in ogni angolo del mondo, la pièce ha ricevuto critiche entusiastiche. Nel nostro Paese è praticamente sconosciuta.

Henri è un astrofisico, sua moglie Sonia lavora per una società finanziaria. Henri sta per pubblicare i risultati della sua lunga ricerca sulla materia oscura delle galassie ed ha bisogno dell'appoggio di Hubert Finidori. Quest'ultimo e sua moglie Ines si presentano a casa di Henri per cena, ma con un giorno d'anticipo. La situazione precipita velocemente, grazie anche al capriccioso figlio di Henri e Sonia e alla rivelazione di una critica notizia di lavoro.

La commedia è divisa in tre atti che ripetono la medesima serata, con molti punti in comune. Tuttavia, gli eventi prenderanno pieghe diverse, seguendo i comportamenti dei personaggi e le loro imprevedibili reazioni.

Interpreti

Arianna Priami	<i>Sonia</i>
Morgan Fazio	<i>Henri</i>
Fabio Cei	<i>Hubert</i>
Valentina Mucci	<i>Ines</i>
Arianna Fazio	<i>Arnaud</i>

Regia

Valentina Mucci

Sito Web

www.teatrantiqb.it